



MINISTERIO DE CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL DE  
BELLAS ARTES Y BIENES  
CULTURALES

I.P.C.E.  
JULIO 2011

## Contenido

1.	INTRODUCCIÓN .....	2
1.1.	Antecedentes. El terremoto del día 11 de mayo de 2.011.....	2
1.2.	Objetivos, alcance y estructura del Plan; metodología.....	3
2.	DELIMITACIÓN DEL PLAN .....	4
2.1.	Desarrollo histórico del conjunto.....	4
2.2.	El patrimonio Cultural de Lorca. Protección.....	5
3.	ANÁLISIS Y DIAGNOSIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	6
3.1.	Efectos del sismo sobre la edificación.....	6
3.2.	Fichas de los edificios singulares .....	8
4.	ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.....	9
4.1.	Generalidades.....	9
4.2.	Patrimonio cultural de uso residencial.....	9
4.3.	Paisaje de la ciudad; escena urbana como parte integrante del Patrimonio Cultural .....	10
4.4.	Recuperación y Rehabilitación de los edificios históricos singulares del Patrimonio Cultural de Lorca	12
5.	ESTRATEGIAS DE GESTIÓN .....	16
5.1.	Órgano de gestión: LA COMISIÓN MIXTA .....	16
5.2.	Programa de Inversiones.....	17
5.3.	Líneas de financiación .....	17
5.4.	Estrategia de información, sensibilización y compromiso .....	19
5.5.	Estrategias de revitalización, asignación de usos y servicios .....	19
6.	PROGRAMAS AUXILIARES.....	20
6.1.	Programa de difusión, información y sensibilización .....	20
6.2.	Programa de revitalización.....	20
6.3.	Programa para la creación de un banco de datos de las actuaciones, investigación .....	20
6.4.	Programa de publicaciones .....	20
6.5.	Plan de Identidad “Lorca en Restauración” .....	20
6.6.	Programa de exposiciones y talleres .....	21
7.	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN FINAL .....	21

